

ANEXO V
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE DISEÑO

TITULACIONES DE GRADO, LICENCIATURAS Y DIPLOMATURAS

ARQUITECTURA	
A	B
Asignaturas de Arquitectura	Asignaturas reconocidas de Diseño
Proyectos I	Análisis de proyectos de diseño de interiores de calidad reconocida
Análisis gráfico arquitectónico	Sistemas de representación
Análisis de la forma II	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Análisis gráfico arquitectónico	Dibujo a mano alzada. Croquis y boceto
Expresión gráfica	Técnicas de expresión en diseño
Análisis gráfico arquitectónico	Técnicas de expresión en diseño
Instalaciones I	Instalaciones I: fontanería y saneamiento
Historia de la arquitectura I	Historia de la arquitectura y del interiorismo 1
Historia de la arquitectura II	Historia de la arquitectura y del interiorismo 2
Arquitectura y medio ambiente	Ecodiseño y sostenibilidad
Análisis gráfico arquitectónico	Técnicas de expresión en diseño de interiores
Introducción a la construcción	Materiales y Construcción I: El Edificio
Materiales de construcción	
Acondicionamientos e instalaciones II	Instalaciones 3: Climatización
Construcción II	Materiales y construcción 2:interiores
Construcción III	Estructuras ligeras



GRADO EN FUNDAMENTOS DE ARQUITECTURA	
A	B
Asignaturas de Fundamentos de Arquitectura	Asignaturas reconocidas de Diseño
Dibujo 3. Análisis gráfico	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Dibujo 1. Geometría y percepción	Sistema de representación
Dibujo 2. Expresión y comunicación	

ARQUITECTURA TÉCNICA	
A	B
Asignaturas de Arquitectura técnica	Asignaturas reconocidas de Diseño
Geometría descriptiva	Sistemas de Representación
Dibujo arquitectónico	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Materiales I	Materiales y construcción 1: el edificio
Fundamentos físicos de la arquitectura técnica	Fundamentos científicos aplicados al diseño
Fundamentos matemáticos de la arquitectura técnica	
Instalaciones	Instalaciones 1. Fontanería y saneamiento
	Instalaciones 2. Electrotecnia y protección
Instalaciones generales de la edificación	Instalaciones 1: Fontanería y saneamientos
Instalaciones generales de la edificación	Instalaciones 2: Electrotecnia y protección
Instalaciones generales Edificación	Instalaciones 3: Climatización
Inglés II	Inglés técnico
Historia de la construcción	Historia de la arquitectura y del interiorismo 1
Idioma moderno: Inglés	Inglés técnico
Historia de la construcción	Historia de la Arquitectura y el interiorismo 2
Álgebra lineal	Fundamentos científicos del diseño
Cálculo matemático	
Física	



Estructuras arquitectónicas II	Estructuras ligeras
Instalaciones generales Edificación	Luminotecnia

BELLAS ARTES	
A	B
Asignaturas de Bellas Artes	Asignaturas reconocidas de Diseño
Diseño Gráfico I	Lenguaje Visual
Simbología, mitología e iconografía	Lenguaje Visual
Análisis de los lenguajes artísticos	Lenguaje Visual
Discursos del Arte Gráfico	Lenguaje Visual
Dibujo: lenguaje y técnicas	Lenguaje visual
Iniciación al diseño gráfico	Lenguaje visual
Dibujo I	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Dibujo y conceptos de formas	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Fundamentos del Dibujo	Dibujo a mano alzada, Croquis y Bocetos
Idea, concepto y proceso en la creación artística I	Técnicas de expresión en diseño
Idea, concepto y proceso en la creación artística II	Técnicas de expresión en diseño
Procedimientos pictóricos	Técnicas de expresión en diseño
Pintura I	Técnicas de expresión en diseño
Procedimientos y técnicas pictóricas y escultóricas	Técnicas de expresión en diseño
Color I	Técnicas de expresión en diseño
Fundamentos de la Pintura I	Técnicas de expresión en diseño
Técnica y expresión pictórica	Técnicas de expresión en diseño.
Sistemas de análisis de la forma y la representación	Sistemas de representación
Perspectiva	Sistemas de representación
Sistemas de representación	Sistemas de representación
Dibujo geométrico	Sistemas de representación
Fotografía	Fotografía digital y medios audiovisuales



Creación artística en soporte audiovisual	Fotografía digital y medios audiovisuales
Fotografía creativa	Fotografía digital y medios audiovisuales
Imagen digital	Fotografía digital y medios audiovisuales
Procesos artísticos y técnicos de la fotografía	Fotografía digital y medios audiovisuales
Tecnología de la imagen II	Fotografía digital y medios audiovisuales
Teoría e Historia del Arte	Historia del arte y la estética
Historia del Arte	Historia del arte y la estética
Historia de las ideas estéticas	Historia del arte y la estética
Teoría e historia del arte I	Historia del arte y la estética
Teoría e historia del arte II	Historia del arte y la estética
Historia y teoría del Arte Moderno	Historia del Arte y la Estética
Historia del Arte contemporáneo	Historia del diseño. Siglos XIX, XX y actual
Historia del arte	Historia del diseño. Siglos XIX, XX y actual
Iniciación al diseño gráfico	
Idea concepto y proceso en la creación artística	Creatividad y metodología del proyecto
Metodología del Proyecto	Creatividad y metodología del proyecto
Escultura I	Construcción tridimensional
Escultura II	Construcción tridimensional
Modelado	Construcción tridimensional
Diseño Gráfico I	Diseño de identidad visual
Diseño Gráfico II	Diseño editorial y maquetación

BIOLOGÍA	
A	B
Asignaturas de Biología	Asignaturas reconocidas de Diseño
Matemáticas	Fundamentos científicos aplicados al diseño
Química	
Física procesos biológicos	



DISEÑO INDUSTRIAL Y DESARROLLO DE PRODUCTO	
A	B
Asignaturas de Diseño industrial y desarrollo de producto	Asignaturas reconocidas de Diseño
Expresión artística II	Lenguaje Visual
Expresión artística I	Técnicas de expresión en diseño.
Estética del diseño industrial II	Historia del Diseño. Siglos XIX, XX y actual
Estética del diseño industrial I	Historia del diseño. Siglos XIX, XX y actual

INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN	
A	B
Asignaturas de Ingeniería de edificación	Asignaturas reconocidas de Diseño
Fundamentos de la expresión gráfica	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Fundamentos de la expresión gráfica	Sistemas de representación
Dibujo I	
Materiales I: química y geología de los materiales	Materiales y construcción I: el edificio
Materiales II: tecnología de los materiales	
Geometría descriptiva	Sistemas de representación

INGENIERÍA TÉCNICA EN DISEÑO INDUSTRIAL	
A	B
Asignaturas de Ingeniería Técnica en Diseño Industrial	Asignaturas reconocidas de Diseño
Expresión artística I	Técnicas de expresión en diseño
Expresión artística II	Lenguaje visual
Expresión Gráfica	Sistemas de Representación
Dibujo técnico	Sistemas de representación
Ampliación expresión gráfica	



Estética del diseño industrial II	Historia del diseño. Siglos XIX, XX y actual
Estética del Diseño Industrial	Historia del diseño. Siglos XIX, XX y actual
Álgebra	Fundamentos científicos aplicados al diseño
Cálculo	
Química	
Ciencia de los materiales	

HISTORIA	
A	B
Asignaturas de Historia	Asignaturas reconocidas de Diseño
Historia contemporánea universal I	Historia del arte y la estética
Paleografía de la edad moderna	Tipografía I. Composición

HISTORIA DEL ARTE	
A	B
Asignaturas de Historia del arte	Asignaturas reconocidas de Diseño
Teoría del arte	Teoría y cultura del diseño
Gestión y tutela del patrimonio histórico artístico	Gestión del diseño

HUMANIDADES	
A	B
Asignaturas de Humanidades	Asignaturas reconocidas de Diseño
La estética en la cultura contemporánea	Historia del arte y la estética

INGENIERÍA TÉCNICA EN TOPOGRAFÍA	
A	B
Asignaturas de Ingeniería técnica en topografía	Asignaturas reconocidas de Diseño



Sistemas de representación	Sistemas de representación
Dibujo técnico	
Dibujo técnico	Sistemas de representación

MAGISTERIO	
A	B
Asignaturas de Magisterio	Asignaturas reconocidas de Diseño
Historia del arte y la cultura	Historia del arte y la estética
Fundamentos de ciencia de la materia	Fundamentos científicos aplicados al diseño
Estudio del conocimiento matemático	

PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS	
A	B
Asignaturas de Publicidad y Relaciones públicas	Asignaturas reconocidas de Diseño
Creatividad publicitaria	Creatividad y metodología del proyecto
Procesos de creación publicitaria	
Estrategias creativas en publicidad	Creatividad y metodología del proyecto
Creatividad en la elaboración del mensaje publicitario	
Fotografía publicitaria	Fotografía digital y medios audiovisuales
Tecnología de la comunicación audiovisual	
Introducción a la teoría de la imagen	Lenguaje visual
Concepción y construcción del mensaje publicitario	
Teorías de la comunicación	Lenguaje visual
Teorías de la información	
Creatividad publicitaria	Campaña publicitaria
Medios Publicitarios	



Lengua extranjera aplicada a la publicidad y relaciones públicas	Inglés técnico
--	----------------

TITULACIONES DE TÉCNICOS SUPERIORES

CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE AMUEBLAMIENTO	
A	B
Asignaturas del CFGS Amueblamiento	Asignaturas reconocidas de Diseño
Dibujo técnico	Sistemas de representación (50%)
Proyectos	Representación vectorial
Proyectos: amueblamiento	
Dibujo artístico	Técnicas de expresión en Diseño
Dibujo artístico	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Dibujo técnico	
Tecnología y sistemas constructivos	Materiales y construcción I: el Edificio

CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE ARQUITECTURA EFÍMERA	
A	B
Asignaturas del CFGS Arquitectura efímera	Asignaturas reconocidas de Diseño
Dibujo técnico	Sistemas de representación (50%)
Proyectos	Representación vectorial
Proyectos: arquitectura efímera	
Dibujo artístico	Técnicas de expresión en Diseño
Dibujo artístico	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Dibujo técnico	
Tecnología y sistemas constructivos *	Materiales y construcción I: el Edificio
Tecnología y sistemas constructivos *	Materiales y construcción 2: Interiores.
Tecnología y sistemas constructivos : Arquitectura efímera	



Mediciones y presupuestos y planificación de obras	Mediciones y presupuestos
Historia de la arquitectura y de su entorno ambiental	Historia de la arquitectura y del interiorismo 1
Historia de la arquitectura efímera	
Historia de la arquitectura y de su entorno ambiental	Historia de la arquitectura y del interiorismo 2
Historia de la arquitectura efímera	
Expresión volumétrica	Construcción tridimensional
Tecnología y sistemas constructivos *	Materiales y procesos de fabricación

* Sólo podrán ser tenidas en cuenta en una ocasión (instrucción sexta)

CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE ARTES APLICADAS A LA ESCULTURA	
A	B
Asignaturas del CFGS Artes aplicadas a la escultura	Asignaturas reconocidas de Diseño
Dibujo artístico	Técnicas de expresión en diseño
Geometría descriptiva	Dibujo a mano alzada, croquis y bocetos
Dibujo artístico	
Geometría descriptiva	Sistemas de representación
Volumen y proyectos	Construcción tridimensional

CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE CERÁMICA ARTÍSTICA	
A	B
Asignaturas del CFGS Cerámica artística	Asignaturas reconocidas de Diseño
Dibujo artístico	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Dibujo artístico	Técnicas de expresión en diseño
Volumen	Construcción tridimensional



CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE ESCAPARATISMO	
A	B
Asignaturas del CFGS Escaparatismo	Asignaturas reconocidas de Diseño
Dibujo técnico	Sistemas de representación (50%)
Proyectos	Representación vectorial
Proyectos: escaparatismo	
Dibujo artístico	Técnicas de expresión en Diseño
Dibujo artístico	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Dibujo técnico	
Tecnología y sistemas constructivos	Materiales y construcción I: el Edificio
Tecnología y sistemas constructivos: Escaparatismo	Materiales y construcción 2: Interiores
Historia de la arquitectura y de su entorno ambiental	Historia de la arquitectura y del interiorismo 1
Historia del escaparatismo	
Expresión volumétrica	Construcción tridimensional
Mediciones, presupuestos y planificación de obras	Mediciones y presupuestos

CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE ESTILISMO DE INDUMENTARIA	
A	B
Asignaturas del CFGS Estilismo de indumentaria	Asignaturas reconocidas de Diseño
Dibujo técnico	Sistemas de representación (50%)
Diseño asistido por ordenador	Representación vectorial
Dibujo del natural y su aplicación a la indumentaria	Técnicas de expresión en diseño
Dibujo del natural y su aplicación a la indumentaria	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Dibujo técnico	
Modelismo	Patronaje y confección I
Volumen	Construcción tridimensional
Estilismo	Proyectos de diseño de moda I



Historia de la indumentaria	Historia de la indumentaria
Historia de la indumentaria	Historia de la moda. Diseñadores y tendencias contemporáneas

CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA	
A	B
Asignaturas del CFGS Fotografía artística	Asignaturas reconocidas de Diseño
Dibujo técnico	Sistemas de representación (50%)
Expresión plástica: fotografía	Técnicas de expresión en Diseño
Expresión plástica: fotografía	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Dibujo técnico	
Teoría de la imagen publicitaria	Lenguaje visual
Técnicas fotográficas aplicadas	Fotografía digital y medios audiovisuales
Medios audiovisuales	

CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE GRÁFICA PUBLICITARIA	
A	B
Asignaturas del CFGS Gráfica publicitaria	Asignaturas reconocidas de Diseño
Dibujo técnico	Sistemas de representación (50%)
Técnicas de expresión gráfica	Técnicas de expresión en diseño
Técnicas de expresión gráfica	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Dibujo técnico	
Teoría de la imagen publicitaria	Lenguaje visual
Fotografía	Fotografía digital y medios audiovisuales
Medios audiovisuales	
Medios informáticos	Representación vectorial
Tipografía	Tipografía I. Composición
Historia de la imagen gráfica	Historia del diseño gráfico



Historia de la imagen gráfica	Diseño gráfico español. Andalucía
Proyectos de gráfica publicitaria	Diseño de identidad visual

CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE ILUSTRACIÓN	
A	B
Asignaturas del CFGS Ilustración	Asignaturas reconocidas de Diseño
Dibujo técnico	Sistemas de representación (50%)
Técnicas de ilustración	Técnicas de expresión en Diseño
Dibujo artístico	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Dibujo técnico	
Diseño gráfico asistido por ordenador	Representación vectorial
Fotografía	Fotografía digital y medios audiovisuales
Medios audiovisuales	
Historia de la imagen gráfica	Historia del diseño gráfico
Historia de la imagen gráfica	Diseño gráfico español. Andalucía
Proyectos de ilustración	Ilustración aplicada al diseño
Medios audiovisuales *	Medios audiovisuales

* Sólo podrán ser tenidas en cuenta en una ocasión (instrucción sexta)

CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE MOBILIARIO	
A	B
Asignaturas del CFGS Mobiliario	Asignaturas reconocidas de Diseño
Geometría descriptiva	Sistemas de representación (50%)
Dibujo artístico y comunicación gráfica	Técnicas de expresión en diseño
Dibujo artístico y comunicación gráfica	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Geometría descriptiva	
Volumen	Construcción tridimensional
Ergonomía y antropometría	Antropometría y ergonomía



CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE MODELISMO DE INDUMENTARIA	
A	B
Asignaturas del CFGS Modelismo de indumentaria	Asignaturas reconocidas de diseño
Dibujo técnico	Sistemas de representación (50%)
Diseño asistido por ordenador	Representación vectorial
Dibujo del natural y su aplicación a la indumentaria	Técnicas de expresión en diseño
Dibujo del natural y su aplicación a la indumentaria	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Dibujo técnico	
Modelismo	Patronaje y confección I
Proyectos de moda	Proyectos de diseño de moda I
Historia de la indumentaria	Historia de la indumentaria
Dibujo del natural y su aplicación a la indumentaria *	Dibujo de moda
Diseño asistido por ordenador *	Ilustración digital de moda

* Sólo podrán ser tenidas en cuenta en una ocasión (instrucción sexta)

CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE ORFEBRERÍA Y PLATERÍA ARTÍSTICAS	
A	B
Asignaturas del CFGS Orfebrería y platería artísticas	Asignaturas reconocidas de diseño
Modelado y maquetismo.	Construcción tridimensional

CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE PROYECTOS Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE DECORACIÓN	
A	B
Asignaturas del CFGS Proyectos y dirección de obras de decoración	Asignaturas reconocidas de Diseño
Dibujo técnico	Sistemas de representación (50%)
Proyectos	Representación vectorial
Proyectos: proyectos y dirección de obras	



Dibujo artístico	Técnicas de expresión en Diseño
Dibujo artístico	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Dibujo técnico	
Tecnología y sistemas constructivos	Materiales y construcción I: el Edificio
Historia de la arquitectura y de su entorno ambiental	Historia de la arquitectura y del interiorismo 1
Historia del interiorismo	
Historia de la arquitectura y de su entorno ambiental	Historia de la arquitectura y del interiorismo 2
Historia del interiorismo	
Expresión volumétrica	Construcción tridimensional
Tecnología y sistemas constructivos: proyectos y dirección de obras *	Instalaciones 1: fontanería y saneamiento
	Instalaciones 2: electrotecnia y protección
Mediciones, presupuestos y planificación de obras	Mediciones y presupuestos
Tecnología y sistemas constructivos: proyectos y dirección de obras*	Materiales y construcción 2: interiores

* Sólo podrán ser tenidas en cuenta en una ocasión (instrucción sexta)

GRADUADO EN ARTES APLICADAS/ ESPECIALIDAD CERÁMICA	
A	B
Asignaturas de GAAAA Cerámica	Asignaturas reconocidas de Diseño
Perspectiva y Proyecciones	Sistemas de representación
Dibujo artístico I	Técnicas de expresión en Diseño
Dibujo artístico II	

GRADUADO EN ARTES APLICADAS/ ESPECIALIDAD CORTE Y CONFECCIÓN	
Asignaturas de GAAAA Corte y confección	Asignaturas reconocidas de Diseño
Perspectiva y Proyecciones	Sistemas de representación
Dibujo artístico (especialidad)	Técnicas de expresión en Diseño
Dibujo artístico (especialidad)	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Perspectiva y Proyecciones	



Taller de la especialidad	Patronaje y confección I
Modelado 1º y 2º	Construcción tridimensional

GRADUADO EN ARTES APLICADAS/ ESPECIALIDAD DE DECORACIÓN	
A	B
Asignaturas de GAAAA Decoración	Asignaturas reconocidas de Diseño
Perspectiva y proyecciones	Sistemas de representación
Perspectiva y proyecciones	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Dibujo 2º (especialidad dibujo publicitario)	
Modelado 1º y 2º	Construcción tridimensional
Dibujo artístico (especialidad)	Técnicas de expresión en Diseño
Naturaleza, materiales y tecnología	Materiales y construcción I: El Edificio

GRADUADO EN ARTES APLICADAS/ ESPECIALIDAD DE DELINEACIÓN	
A	B
Asignaturas de GAAAA Decoración	Asignaturas reconocidas de Diseño
Conocimientos Materiales	Materiales y Construcción I: El Edificio

GRADUADO EN ARTES APLICADAS/ ESPECIALIDAD FIGURINES	
A	B
Asignaturas de GAAAA Figurines	Asignaturas reconocidas de Diseño
Perspectiva y Proyecciones	Sistemas de representación
Dibujo artístico de la especialidad	Técnicas de expresión en Diseño
Perspectiva y Proyecciones	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Dibujo artístico (especialidad)	



FORMACIÓN PROFESIONAL DE GRADO SUPERIOR DE DELINEACIÓN, EDIFICIO Y OBRAS	
A	B
Formación profesional en Delineación, Edificio y Obras	Asignaturas reconocidas de Diseño
Dibujo 1º	Sistemas de representación
Dibujo 2º	
Dibujo 3º	

FORMACIÓN PROFESIONAL DE GRADO SUPERIOR DE DELINEACIÓN INDUSTRIAL	
A	B
Formación profesional en Delineación industrial	Asignaturas reconocidas de Diseño
Matemáticas	Fundamentos científicos aplicados al diseño
Física y química	

CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE DESARROLLO Y APLICACIÓN DE PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN	
A	B
Asignaturas del CFGS Desarrollo y aplicación de proyectos de construcción	Asignaturas reconocidas de Diseño
Representaciones de construcción	Sistemas de representación
Mediciones y valoraciones	Mediciones y presupuestos

FORMACIÓN PROFESIONAL DE GRADO SUPERIOR DE DISEÑO Y PRODUCCIÓN EDITORIAL	
A	B
Asignaturas del CFGS de Diseño y Producción Editorial	Asignaturas reconocidas de Diseño
Producción editorial	Diseño editorial y maquetación
Materiales y procedimientos en artes gráficas	Materiales, tecnología y producción gráfica



FORMACIÓN PROFESIONAL DE GRADO SUPERIOR DE IMAGEN	
A	B
Asignaturas del CFGS Imagen	Asignaturas reconocidas de Diseño
Aplicaciones fotográficas	Fotografía aplicada al diseño
Imagen audiovisual	Medios audiovisuales

CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE REALIZACIÓN DE AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS	
A	B
Asignaturas del CFGS Realización de audiovisuales y espectáculos	Asignaturas reconocidas de Diseño
Realización multimedia	Medios audiovisuales

